

Ch. **SEVERIN** a publié « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.; 168-VIII pages) vers 1906, avec quelque **300** gravures.



LISTE des GRAVURES / LIJST van de PLATEN.

(**liens INTERNET**)

La Période préhistorique.

Voorhistorisch tijdperk.

Planche N°1.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP001%20IMAGES%201-6.pdf>

Gravure N°1 / Prent N°1 :

« *Habitants des cavernes / Holbewoners* » (par Alfred RONNER), figurant notamment à la page 7

de *Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure N°2 / Prent N°2 :

Hache en pierre éclatée / Bijl van afgescherfden vuursteen ;

Gravure N°3 / Prent N°3 :

Pointe de flèche en silex / Pijlspits van vuursteen ;

Gravure N°4 / Prent N°4 :

Aiguille et hameçon en os / Naald en vishaak van been ;

Gravure N°5 / Prent N°5 :

Pointes de flèches en os / Benen pijlspitsen ;

Gravure N°6 / Prent N°6 :

Flèche barbelée ou harpon en bois de renne / Pijl met weerhaken of harpoen van rendierhoorn.

La Belgique ancienne.

Oud België.

Planche N°2.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P002%20IMAGES%207-13.pdf>

Gravure N°7 / Prent N°7 :

Ciseau en silex poli avec manche / Beitel van geslepen vuursteen met steel van hertshoorn ;

Gravure N°8 / Prent N°8 :

Pointe de flèche en silex taillé / Pijlspits van gescherpten vuursteen ;

Gravure N°9 / Prent N°9 :

Hache en bronze / Bronzen bijl ;

Gravure N°**10** / Prent N°**10** :

Mode d'emmanchement des haches en bronze /
Het aanzetten van de steel van de bronzen bijlen

Gravure N°**11** / Prent N°**11** :

« *Les premiers habitants de la Gaule / De eerste bewoners van Gallië* » (par Yan D'ARGENT), figurant notamment à la page 9 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 3 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Gravure N°**12** / Prent N°**12** :

« *Habitations gauloises / Gallische woningen* » (par F. THORIGNY), figurant notamment à la page 11 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 6 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Gravure N°**13** / Prent N°**13** :

« *Funérailles gauloises / Gallische*

lijkplechtigheden » (par F. THORIGNY), figurant notamment à la page 13 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 11 :
<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Planche N°3.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P003%20IMAGES%2014-15.pdf>

Gravure N°14 / Prent N°14 :

« *Types gaulois / Gallische typen* » (par PHILIPPOTEAUX et Dupré) ;

Gravure N°15 / Prent N°15 :

« *Le chef des druides coupant le gui sacré / De opperdruide snijdt de heilige eikenmistel* » (par Trichon).

Planche N°4.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P004%20IMAGES%2016-17.pdf>

Gravure N°16 / Prent N°16 :

« *Les sacrifices humains chez les Gaulois / Mensenoffers bij de Galliërs* » (par G. Doré et Trichon) ;

Gravure N°17 / Prent N°17 :

« *Armes gauloises et romaines / Gallische en Romeinse wapens* » (par F. THORIGNY).

Conquête de la Belgique par les Romains.

Verovering van België door de Romeinen.

Planche N°**5**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP005%20IMAGES%2018-21.pdf>

Gravure N°**18** / Prent N°**18** :

« *Jules César / Julius Cesar* » (par A. ROUSSEAU) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 17. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 24 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**19** / Prent N°**19** :

« *Boduognat* » (par Alfred RONNER), de l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 18.

Gravure N°**20** / Prent N°**20** :

Ambiorix ;

Gravure N°**21** / Prent N°**21** :

« *Constantin / Constantinus* » aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de

l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 43 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Les Romains. De Romeinen.

Planche N°**6**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P006%20IMAGE%2022.pdf>

Gravure N°**22** / Prent N°**22** :

« *Les Romains dans le cirque / Romeinen in de circus* » (par Trichon).

Planche N°**7**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P007%20IMAGES%2023-24.pdf>

Gravure N°**23** / Prent N°**23** :

Auguste / Augustus (par J. Malvaux) ;

Gravure N°**24** / Prent N°**24** :

Tibère / Tiberius (par J. Malvaux).

Planche N°**8**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P008%20IMAGE%2025.pdf>

Gravure N°**25** / Prent N°**25** :

« *Légionnaires romains découvrant la retraite de Sabinus et d'Eponine / Romeinse soldaten ontdekken de schuilplaats van Sabinus en*

d'Eponine » (par PHILIPPOTEAUX et Trichon).

Planche N°9.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P009%20IMAGE%2026.pdf>

Gravure N°26 / Prent N°26 :

« *La Porta Nigra, à Trèves / De Porta-Nigra, te Trier* » (par J. Malvaux).

Invasion franque.

Inval van de Franken.

Planche N°10.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P010%20IMAGES%2027-28.pdf>

Gravure N°27 / Prent N°27 :

« *Clovis, chef des Franks / Clovis, opperhoofd van de Franken* ».

Gravure N°28 / Prent N°28 :

« *Le vase de Soissons / Het gewijde vat van Soissons* » (par LORSAY).

Planche N°11.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P011%20IMAGES%2029-30.pdf>

Gravure N°29 / Prent N°29 :

« *Un roi Frank élevé sur le pavois / Een Frankische koning op het schild* » (par PHILIPPOTEAUX et Dupré ;

Gravure N°30 / Prent N°30 :

« *Clovis tuant Alaric à la bataille de Vouillé, près*

de Poitiers / Clovis doodt Alaric in de veldslag van Vouillé, bij Poitiers » (par Yan D'ARGENT) aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 64 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**12**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P012%20IMAGE%2031.pdf>

Gravure N°**31** / Prent N°**31** :

« *Bataille de Tolbiac / Slag bij Tolbiac* » (par G. Doré).

Planche N°**13**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P013%20IMAGE%2032.pdf>

Gravure N°**32** / Prent N°**32** :

« *Baptême de Clovis / Doop van Clovis* » (par Yan D'ARGENT et J. Lara).

Planche N°**14**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P014%20IMAGES%2033-34.pdf>

Gravure N°**33** / Prent N°**33** :

« *Assassinat des enfants de Clodomir / Moord van de kinderen van Clodomir* » (par Emile BAYARD et QUESNEL) ayant été publiée précédemment au

moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 35. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 65 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**34** / Prent N°**34** :

« *Supplice de Brunehaut / Lijfstraf van Brunehaut* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 73 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Les Maires du palais.

De Hofmeiers.

Planche N°**15**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP015%20IMAGES%2035-36.pdf>

Gravure N°**35** / Prent N°**35** :

« *Roi fainéant sur son char à bœufs / Vadzige koning op zijn wagen met ossen bespannen* » ;

Gravure N°**36** / Prent N°**36** :

« *Charles Martel et Abdérame à la bataille de Poitiers / Karel-Martel en Abderaman in de*

veldslag bij Poitiers » (par Yan D'ARGENT) aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 85 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**16**.

Gravure N°**37** / Prent N°**37** :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P016%20IMAGE%2037.pdf>

« *Entrée de Charles-Martel à Paris / Intocht van Karel-Martel te Parijs* » (par Janet LANGE).

Planche N°**17**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P017%20IMAGE%2038.pdf>

Gravure N°**38** / Prent N°**38** :

« *Invasion des barbares / Inval van de barbaren* » (par E. Deschamps).

Planche N°**18**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P018%20IMAGE%2039.pdf>

Gravure N°**39** / Prent N°**39** :

« *Combat de Pépin le Bref contre un lion et un taureau / Strijd van Pepijn de Korte tegen een leeuw en een stier* » (par J. Malvaux).

Planche N°**19**.

Gravure N°**40** / Prent N°**40** :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P019%20IMAGE%2040.pdf>

« *Pépin le Bref traverse les Alpes / Pepijn de Korte trekt de Alpen over* » (par E. LORSAY et Trichon).

Planche N°**20**.

Gravure N°**41** / Prent N°**41** :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P020%20IMAGE%2041.pdf>

« *Childéric déposé / Childeric afgezet* » ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 40. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 89 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Charlemagne / Karel de Grote.

Planche N°**21**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P021%20IMAGE%2042.pdf>

Gravure N°**42** / Prent N°**42** :

« *Charlemagne et ses comtes / Karel de Grote en zijn graven* » (par J. Malvaux).

Planche N°22.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P022%20IMAGES%2043-44.pdf>

Gravure N°43 / Prent N°43 :

« *Charlemagne / Karel de Grote* »

Gravure N°44 / Prent N°44 :

« *Charlemagne faisant baptiser les Saxons dans le Weser / Karel de Grote doet de Saksers in de Wezer dopen* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 41. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 97 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°23.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P023%20IMAGE%2045.pdf>

Gravure N°45 / Prent N°45 :

« *Mort de Roland / Dood van Roland* » (par PHILIPPOTEAUX et Trichon).

Planche N°24.

Gravure N°46 / Prent N°46 :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P024%20IMAGE%2046.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P024%20IMAGE%2046.pdf)

« *Charlemagne couronné empereur d'Occident / Karel de Grote keizer van het Westen gekroond* »
(par GERLIER et Trichon).

Planche N°**25**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P025%20IMAGE%2047.pdf>

Gravure N°**47** / Prent N°**47** :

« *Basilique d'Aix-la-Chapelle / Domkerk van Aken* »
(par un des 3 BARBANT).

Planche N°**26**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P026%20IMAGES%2048-50.pdf>

Gravure N°**48** / Prent N°**48** :

« *Charlemagne visitant les écoles / Karel de Grote bezoekt de scholen* » (par E. LORSAY et Trichon).

Gravure N°**49** / Prent N°**49** :

« *Lothaire / Keizer Lotharius* » ayant été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 112 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**50** / Prent N°**50** :

« *Charles le Chauve / Karel de Kale* » ayant été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?)

de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 116 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Les Normands / De Noormannen.

Planche N°**27**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP027%20IMAGES%2051-52.pdf>

Gravure N°**51** / Prent N°**51** :

« *Vaisseaux normands remontant une rivière / De Noormannen varen een rivier op* » ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 52. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 117 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**52** / Prent N°**52** :

« *Ravages des Normands / Strooptochten van de Noormannen* » (par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 53.

Planche N°28.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P028%20IMAGE%2053.pdf>

Gravure N°53 / Prent N°53 :

« *Moines fuyant devant les Normands / Monniken vluchtend vóór de Noormannen* » (par J. Malvaux).

Le Régime féodal / *Het Leenroerig tijdperk.*

Planche N°29.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P029%20IMAGE%2054.pdf>

Gravure N°54 / Prent N°54 :

« *Le château féodal et les serfs à la corvée / Feudaal slot en lijfeigenen aan de arbeid* ».

Planche N°30.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P030%20IMAGES%2055-57.pdf>

Gravure N°55 / Prent N°55 :

« *Couronnes / Kronen* » ;

Gravures N°56-57 / Prenten N°56-57 :

« *Portes de villes fortifiées / Poorten van versterkte steden* ».

Planche N°31.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P031%20IMAGES%2059-62.pdf>

Gravure N°58 / Prent N°58 :

« *Porte de ville fortifiée / Poort van versterkte stad* »

» ;

Gravures N°**59-60** / Prenten N°**59-60** :

« *Créneaux / Schietgaten* » ;

Gravures N°**61-62** / Prenten N°**61-62** :

« *Mâchicoulis / Werp gaten* ».

A titre de documentation supplémentaire, ne manquez pas de consulter au moins la vingt-et-unième illustration (en couleurs) de Liliane et Fred **FUNCKEN** relative au Moyen Age figurant à la page 51 (avec ses légendes de la page 50) du ***Costume, l'armure et les armes au temps de la chevalerie*** (Tome **1** : *du huitième au quinzième siècle*) publié par Casterman en 1977.

<https://www.idesetautres.be/upload/FUNCKEN%20MOYEN%20AGE%20051.pdf>

Ainsi que, en noir et blanc :

<http://www.idesetautres.be/upload/Chateaux%20et%20fortifications%20VAN%20IN%20SABLIER%20ARGENT.zip>

Planche N°**32**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%200P032%20IMAGE%2063.pdf>

Gravure N°**63** / Prent N°**63** :

« *Seigneur féodal sortant de son château / Leenheer uit zijn slot tredend* » (par J. Malvaux).

Planche N°**33**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%200P033%20IMAGE%2064.pdf>

Gravure N°**64** / Prent N°**64** :

« *La justice féodale / Het gerecht in het leenroerig tijdperk* ».

Planche N°**34**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P034%20IMAGE%2065.pdf>

Gravure N°**65** / Prent N°**65** :

« *L'excommunication / De kerkban* » (d'après le tableau de J.-P. LAURENS).

Planche N°**35**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P035%20IMAGE%2066.pdf>

Gravure N°**66** / Prent N°**66** :

« *L'interdit / Het interdikt* » (d'après le tableau de J.-P. LAURENS).

Planche N°**36**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P036%20IMAGE%2067.pdf>

Gravure N°**67** / Prent N°**67** :

« *Un noble armé chevalier / Een edelman tot ridder geslagen* » (par J. Malvaux).

Planche N°**37**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P037%20IMAGES%2068-69.pdf>

Gravure N°**68** / Prent N°**68** :

« *Hommage du vassal / Hulde van de leenman* »

(par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 64.

Gravure N°**69** / Prent N°**69** :

« *Un écuyer armé chevalier / Een schildknaap tot ridder geslagen* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 68. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 136 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**38**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P038%20IMAGE%2070.pdf>

Gravure N°**70** / Prent N°**70** :

« *Mariage de Baudouin VI avec Richilde / Huwelijk van Boudewijn VI met Richilde* » (par J. Malvaux).

Planche N°**39**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P039%20IMAGE%2071.pdf>

Gravure N°**71** / Prent N°**71** :

« *Bataille de Cassel et mort d'Arnould le Malheureux / Slag bij Cassel en dood van Arnold de Ongelukkige* ».

Planche N°**40**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP040%20IMAGE%2072.pdf>

Gravure N°**72** / Prent N°**72** :

« *La justice de Baudouin VII, à la Hache / Gerechtigheid van Boudewijn VII Hapken* » (par V. DEDONCKER, J. LIES et KELLENBACH) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 91.

Les Croisades / De Kruisvaarten.

Planche N°**41**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP041%20IMAGES%2073-75.pdf>

Gravure N°**73** / Prent N°**73** :

« *Godefroid de Bouillon / Godfried van Bouillon* » (par Henri Hendrickx et Henry Brown). Ayant été publiée précédemment au moins en frontispice dans le volume **1** de **Les Belges aux Croisades** par André **Van Hasselt** (1846 ; Jamar ; *Bibliothèque nationale* ». Voir aussi le **chapitre II** (« *Etablissements féodaux* ») du **livre troisième** (« *régime féodal* »), in tome **premier** de

Théodore **JUSTE**, *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 147 :

<http://www.idesetautres.be/upload/GODEFROID%20BOUILLON%20BROWN%20HENDRICKX%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf>

Gravure N°**74** / Prent N°**74** :

« *Un chevalier croisé / Een kruisridder* ».

Gravure N°**75** / Prent N°**75** :

« *Siège de Bouillon / Beleg van Bouillon* » (par Henri HENDRICKX et Henry BROWN) ayant été publiée précédemment au moins : comme couverture de *Histoire du Comté de Namur* par Jules **BORNET** (1847 ; Jamar ; « *Bibliothèque nationale* ») ; dans *Histoire de la Belgique* de Théodore **JUSTE** (Bruylant, 1868, T. 1, page 169) et dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 183-184). Voir

annexes à :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20BELEG%20RAVENBURG%20KINDE%20RBIBLIOTHEEK%20343.pdf>

Planche N°**42**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P042%20IMAGES%2076-77.pdf>

Gravure N°**76** / Prent N°**76** :

« *Pierre l'Ermite prêchant la croisade / Pieter de*

Kluzenaar predikt de kruisvaart » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 72. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 161 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**77** / Prent N°**77** :

« *Le départ de serfs et manants / Vertrek van laten en boeren* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 73. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 165 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**43**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP043%20IMAGE%2078.pdf>

Gravure N°**78** / Prent N°**78** :

« *Le départ des premiers croisés / Vertrek van de eerste kruisvaarders* » (par RIOU et VERDEIL).

Planche N°44.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P044%20IMAGES%2079-80.pdf>

Gravure N°79 / Prent N°79 :

« *Les croisés attaqués / Aanval tegen de kruisvaarders* » (par Valentin).

Gravure N°80 / Prent N°80 :

« *Prise de Jérusalem par les croisés / Inneming van Jerusalem door de kruisvaarders* » (par V. DEDONCKER, VERLAT et KELLENBACH) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 75. D'après le tableau de Charles Verlat (1824 – 1890), « **Godefroid de Bouillon à l'assaut de Jérusalem, le 15 juillet 1099** » (1854 — Inv. 1347), aux Musées royaux des beaux-arts de Belgique (Bruxelles) :

<HTTPS://WWW.FINE-ARTS-MUSEUM.BE/FR/LA-COLLECTION/CHARLES-VERLAT-GODEFROID-DE-BOUILLON-A-LASSAUT-DE-JERUSALEM-LE-15-JUILLET-1099>

Planche N°45.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P045%20IMAGES%2081-83.pdf>

Gravure N°81 / Prent N°81 :

« *L'Église du Saint-Sépulcre / Kerk van het Heilig-Graf* » ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 77. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 169 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**82** / Prent N°**82** :

« *Tombeau de Godefroid de Bouillon / Graf van Godfried van Bouillon* » (par THORIGNY) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 76. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 136 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**83** / Prent N°**83** :

« *Épée de Godefroid de Bouillon / Zwaard van Godfried van Bouillon* »

Les Communes / De Gemeenten.

Planche N°**46**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P046%20IMAGES%2084-85.pdf](https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf)

Gravure N°**84** / Prent N°**84** :

« *Porte de ville au XIII^{ème} siècle / Stadspoort in de XIIIe eeuw* » (par V. DEDONCKER et E. VERMORCKEN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 88.

Gravure N°**85** / Prent N°**85** :

« *Le peuple jurant de défendre les libertés communales / Het volk zweert de gemeentevrijheden te verdedigen* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 83. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 185 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**47**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P047%20IMAGE%2086.pdf>

Gravure N°**86** / Prent N°**86** :

« *Scène de la vie de château / Tooneeltje uit het*

kasteelleven » (par TRICHON).

Planche N°48.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P048%20IMAGES%2087-89.pdf>

Gravure N°87 / Prent N°87 :

« *Assassinat de Charles le Bon / Karel de Goede vermoord* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 227-228).

Gravure N°88 / Prent N°88 :

« *Guillaume de Normandie, tué au siège d'Alost / Willem de Normandiër gedood bij de belegering van Aalst* » ayant été publiée précédemment au moins dans Hendrik **CONSCIENCE**, *Geschiedenis van België* (Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845) en page 132. Avec l'intitulé « *mort de Guillaume le Normand (1128)* » dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 187.

Gravure N°89 / Prent N°89 :

« *Baudouin de Constantinople / Boudewijn van Constantinopel* ».

**Baudouin de Constantinople /
Boudewijn van Constantinopel.**

Planche N°49.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P049%20IMAGE%2090.pdf>

Gravure N°**90** / Prent N°**90** :

« *Arrivée des croisés devant Constantinople / Aankomst van de kruisvaarders vóór Constantinopel* » (par, e. a., LEBRETON).

Planche N°**50**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P050%20IMAGES%2091-93.pdf>

Gravure N°**91** / Prent N°**91** :

« *Siège de Constantinople / Beleg van Constantinopel* » (par Henri Hendrickx et Pannemaker). Ayant été publiée précédemment au moins, avec l'intitulé « *les croisés devant Constantinople (1203)* », dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 228.

Gravure N°**92** / Prent N°**92** :

« *Baudouin IX de Flandre, sacré empereur de Constantinople / Boudewijn IX van Vlaanderen tot keizer van Constantinopel gekroond* » (par Henri Hendrickx et un des frères BROWN). Ayant été publiée précédemment au moins, avec l'intitulé « *couronnement de Baudouin 1^{er}, empereur de Constantinople (1204)* », dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 231.

Gravure N°**93** / Prent N°**93** :

« *Sceau impérial de Baudouin IX / Keizerlijk zegel van Boudewijn IX* ». *Baudouin IX de Flandre, sacré empereur de Constantinople*. Ayant été publiée précédemment au moins dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 232. Planche N°**51**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P051%20IMAGES%2094-95.pdf>

Gravure N°**94** / Prent N°**94** :

« *Jeanne de Constantinople / Johanna van Constantinopel* » (par Henri Hendrickx et H. BROWN). Ayant été publiée précédemment au moins dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 240.

Gravure N°**95** / Prent N°**95** :

« *Jeanne et Ferrand, arrêtés à Péronne / Johanna en Ferrand te Peronne aangehouden* » (par V. DEDONCKER et L. FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 277-278).

Planche N°**52**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P052%20IMAGES%2096-97.pdf>

Gravure N°**96** / Prent N°**96** :

« *Combat singulier / Een strijd van man tegen man* ».

Gravure N°**97** / Prent N°**97** :

« *Mort de Guillaume de Dampierre / Dood van Willem van Dampierre* » (par HEBERT). Ayant été publiée précédemment au moins dans le tome **2** de ***Histoire du Comté du Hainaut*** par Frédéric-Auguste de **REIFFENBERG** (1850 ; Jamar ; *Bibliothèque nationale* ») entre les pages 226 et 227 ; dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 243.

Planche N°**53**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP053%20IMAGES%2098-99.pdf>

Gravure N°**98** / Prent N°**98** :

« *La reine Marie de Brabant et le trouvère Adenès / Koningin Maria van Brabant en de minnezanger Adenees* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 111. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 309 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredef>

[ran01mart/histoiredfran01mart.pdf](https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/pdf)

Gravure N°**99** / Prent N°**99** :

« *Bataille de Bouvines / Slag van Bouvines* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 101. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 237 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/pdf>

Lutte des communes flamandes contre le roi de France / *Strijd van de Vlaamsche gemeenten tegen de Koning van Frankrijk*

Planche N°**54**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P054%20IMAGE%20100.pdf>

Gravure N°**100** / Prent N°**100** :

« *Entrée de Philippe-Auguste à Paris / Intocht van Philippe-Auguste te Parijs* ».

Planche N°**55**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P055%20IMAGE%20100.pdf>

[0P055%20IMAGES%20101-102.pdf](#)

Gravure N°**101** / Prent N°**101** :

« *Un tournoi / Een steekspel* ».

Gravure N°**102** / Prent N°**102** :

« *Réception de Guillaume de Juliers à Bruges / Ontvangst van Willem van Gulik te Brugge* » (par V. DEDONCKER et L. FALK) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 359-360).

Planche N°**56**.

Gravure N°**103** / Prent N°**103** :

« *Pierre De Coninck devant Bruges / Pieter De Koninck vóór Brugge* » (par C. HECHLER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 357-358).

Gravure N°**104** / Prent N°**104** :

« *Bataille de Groeninghe / Slag bij Groeninghen* ». (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'*Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 140.

Planche N°**57**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P057%20IMAGES%20105-106.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P057%20IMAGES%20105-106.pdf)

Gravure N°**105** / Prent N°**105** :

« *Monument de Breydel et De Coninck, érigé à Bruges en 1887 / Standbeeld van Breydel en De Koninck te Brugge in 1887 opgericht* » (par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 138.

Gravure N°**106** / Prent N°**106** :

« *Les trophées de la bataille des Éperons d'or conservés dans l'église de Notre-Dame à Courtrai / De zegetekens uit de Guldensporenslag, in de O.L.-Vrouwenkerk te Kortrijk bewaard* » (par C. HECHLER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 367-368).

Planche N°**58**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P058%20IMAGES%20107-108.pdf>

Gravure N°**107** / Prent N°**107** :

« *Zannekin espionnant le camp français / Zannekin als bespieder in het Franse kamp* » (par Victor Dedoncker et Edouard Vermorcken), ayant été publiée précédemment au moins en page 381-382

de Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885).

Pour le contexte, lisez :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20033%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Gravure N°**108** / Prent N°**108** :

« *Bataille du mont Cassel / Slag bij de Casselberg* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 149. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 349 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredelfran01mart/histoiredelfran01mart.pdf>

Planche N°**59**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P059%20IMAGES%20109-111.pdf>

Gravure N°**109** / Prent N°**109** :

« *Casques du XIV^{ème} siècle / Helmen uit de XIVE eeuw* » (par SOTAIN) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België*

geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885, page 393-394).

Gravure N°**110** / Prent N°**110** :

« *Armes du XIV^{ème} siècle / Wapens uit de XIVE eeuw* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 363-364).

Gravure N°**111** / Prent N°**111** :

« *Bataille navale de l'Écluse / Zeeslag vóór Sluis* » (par Henri Hendrickx et LACOSTE) ayant été publiée précédemment au moins dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 295 ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 391-392).

Planche N°**60**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P060%20IMAGES%20112-113.pdf>

Gravure N°**112** / Prent N°**112** :

« *Jacques Van Artevelde / Jakob Van Artevelde* » (par Ed. Duyck) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement

refondue par Eugène HUBERT), en page 154.

Gravure N°**113** / Prent N°**113** :

« *Entrevue de Jacques Van Artevelde et du roi d'Angleterre Édouard III / Samenkomst van koning Eduard III en Jakob van Artevelde* » (par Henri Hendrickx et Henry Brown) ayant été publiée précédemment au moins dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 294 ; dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, page 389-390).

Planche N°**61**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP061%20IMAGE%20114.pdf>

Gravure N°**114** / Prent N°**114** :

« *Assassinat de Jacques Van Artevelde / Jakob Van Artevelde vermoord* » (par Ch. BARBANT et C. DELORT).

Planche N°**62**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP062%20IMAGES%20115-116.pdf>

Gravure N°**115** / Prent N°**115** :

« *Les Gantois offrent le commandement à Philippe Van Artevelde / Philip Van Artevelde door de Gentenaars tot opperhoofd uitgeroepen* » ayant été publiée précédemment au moins dans le tome

premier de Théodore **JUSTE**, *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 307 ; dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 413-414).

Gravure N°**116** / Prent N°**116** :

« *Philippe Van Artevelde engage les Gantois à attaquer le comte à Bruges / Philip Van Artevelde wekt de Gentenaars op om de graaf te Brugge aan te vallen* » (par Henri Hendrickx et Henry Brown) ayant été publiée précédemment, sous le titre « *Philippe Van Artevelde harangue le peuple* », au moins dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, *Histoire de la Belgique* (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 309 ; dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 415-416).

Planche N°**63**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P063%20IMAGES%20117-118.pdf>

Gravure N°**117** / Prent N°**117** :

« *Louis de Male cherchant un refuge chez une pauvre veuve / Lodewijk van Male zoekt een schuilplaats bij een arme weduwe* » ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis*

van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885, page 417-418).

Gravure N°**118** / Prent N°**118** :

« *Charles VI contemplant le cadavre de Philippe Van Artevelde sur le champ de bataille de West-Roosebeke / Karel VI aanschouwt het lijk van Philip Van Artevelde op het slagveld van West-Rozebeke* » (par A. de Neuville et G. BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 164. Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 413 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**64**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P064%20IMAGES%20119-121.pdf>

Gravure N°**119** / Prent N°**119** :

« *Doyen d'une corporation de métiers (Gand, 1406) / Deken van een gilde (Gent, 1406)* ».

Gravure N°**120** / Prent N°**120** :

« *Femme bourgeoise (Flandre, 1405) / Vrouw uit de burgerij (Vlaanderen, 1405)* ».

Gravure N°**121** / Prent N°**121** :

« *Bourgeois en armes (Gand, 1423) / Gewapende poorter (Gent, 1423)* » (vraisemblablement par E. BOCQUET).

Les gravures N°**119** et N°**121** étaient présentes respectivement aux pages 140 et 142 de Adolphe **SIRET**, *Récits historiques belges*, (réédition 1861, Tournai, H. Casterman d'après celle de Bruxelles, H. Tarlier, 1855, 403 pages).

Le Duché de Brabant / Hertogdom van Brabant.
Planche N°**65**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P065%20IMAGES%20122-123.pdf>

Gravure N°**122** / Prent N°**122** :

« *Charte de Cortenberg / Keure van Cortenberg* » (par Alfred Ronner) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 168.

Gravure N°**123** / Prent N°**123** :

« *Arrivée de Wenceslas 1^{er} à Luxembourg / Aankomst van Wenceslas I te Luxemburg* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 431-432).

Planche N°**66**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P066%20IMAGES%20124-125.pdf>

Gravure N°**124** / Prent N°**124** :

« *Entrée triomphale de Louis de Male à Bruxelles / Graaf Lodewijk van Male trekt als overwinnaar Brussel binnen* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 433-434).

Gravure N°**125** / Prent N°**125** :

« *Porte de Maestricht au XIV^{ème} siècle / Een poort van Maestricht in de XVe eeuw* » (par Henri Hendrickx et **Henry Brown ?**), ayant été publiée précédemment au moins en frontispice dans le volume ***Histoire du duché de Limbourg*** par Marcellin **La Garde** (1846 ; Jamar ; *Bibliothèque nationale* ») sous le titre « *Renaud de Fauquemont clouant son gantelet à une des portes de Maestricht* » ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 431-432).

Planche N°**67**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P066%20IMAGES%20124-125.pdf>

[0P067%20IMAGES%20126-127.pdf](#)

Gravure N°**126** / Prent N°**126** :

« *Pierre Couthereels* (ou Couterel), *bourgmestre de Louvain / Pieter Couthereels, burgemeester van Leuven* » (par Henri Hendrickx et LISBET), ayant été publiée précédemment au moins dans ***La Belgique monumentale, historique et pittoresque*** (Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, éditeurs ; « *Panthéon national* »), 1844 (tome premier), page 242 ; dans le tome **premier** de Théodore **JUSTE**, ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 345 ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 427-428).

Gravure N°**127** / Prent N°**127** :

« *Chevaliers du temps de Jean sans Peur / Ridders ten tijde van Jan zonder Vrees* » (par SOTAIN), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 477-478).

Découvrez les superbes illustrations en couleurs de Liliane et Fred **FUNCKEN** relatives au Moyen Age dans ***Le Costume, l'armure et les armes au temps de la chevalerie*** (tome **1** : ***du huitième au quinzième siècle***), publié par Casterman en

1977 : <https://www.idesetautres.be/>

**La Maison de Bourgogne /
*Het Huis van Burgondië.***

Planche N°68.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP068%20IMAGES%20128-129.pdf>

Gravure N°128 / Prent N°128 :

« *Jean sans Peur / Jan zonder Vrees* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 467-468).

Gravure N°129 / Prent N°129 :

« *Isabeau de Bavière / Isabella van Beieren* ».

Planche N°69.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP069%20IMAGE%20130.pdf>

Gravure N°130 / Prent N°130 :

« *Assassinat du duc d'Orléans / Moord van Lodewijk van Orleans* ».

Planche N°70.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP070%20IMAGES%20131-132.pdf>

Gravure N°131 / Prent N°131 :

« *La duchesse d'Orléans suppliant le roi de France* »

de châtier les meurtriers de son mari / De hertogin van Orleans smeekt de koning van Frankrijk de moordenaars van haar man te straffen». Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 433 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Gravure N°**132** / Prent N°**132** :

« *Bataille d'Azincourt (1415) / Slag bij Azincourt (1415)* ». Elle aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 445 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Planche N°**71**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P071%20IMAGE%20133.pdf>

Gravure N°**133** / Prent N°**133** :

« *Assassinat de Jean sans Peur à Montereau / Hertog Jan zonder Vrees te Montereau vermoord*» (par H. DELAVILLE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 479-480).

Planche N°72.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P072%20IMAGES%20134-135.pdf>

Gravure N°134 / Prent N°134 :

« *Le Rabot, à Gand / Het Rabot, te Gent* » (par LANCELOT).

Gravure N°135 / Prent N°135 :

« *Une rue de Gand au XV^{ème} siècle / Een straat te Gent in de XVe eeuw* » (par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 193.

Planche N°73.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P073%20IMAGES%20136-137.pdf>

Gravure N°136 / Prent N°136 :

« *Ancien Hôtel de ville d'Anvers au XV^{ème} siècle / Oud Stadhuis te Antwerpen in de XVe eeuw* » (par Henry BROWN).

Gravure N°137 / Prent N°137 :

« *Étendard de la maison de Bourgogne / Standaard van het huis van Burgondië* » « *Une rue de Gand au XV^{ème} siècle / Een straat te Gent in de XVe eeuw* » (par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène

HUBERT), en page 190.

Planche N°74.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P074%20IMAGES%20138-139.pdf>

Gravure N°138 / Prent N°138 :

« *Philippe le Bon, duc de Bourgogne / Philip de Goede, hertog van Burgondië* » » (par, notamment, BURGUN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 204.

Gravure N°139 / Prent N°139 :

« *Philippe le Bon est reconnu comte de Namur / Philip de Goede wordt als graaf van Namen gehuldigd* » (par Victor DEDONCKER), figure en page 497-498 de Henri Guillaume MOKE, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885). Pour le contexte, voyez par exemple :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20044%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Planche N°75.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P075%20IMAGES%20140-141.pdf>

Gravure N°140 / Prent N°140 :

« *Entrée de Jacqueline de Bavière et de*

Humphroy de Glocester à Mons / Intocht van Jacoba van Beieren en Humphrey van Glocester te Bergen » (par Henri Hendrickx et Henry Brown) ayant été publiée précédemment au moins dans le tome **deuxième** de Théodore **JUSTE**, **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 27 ; dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, page 493-494).

Gravure N°**141** / Prent N°**141** :

« *Fuite de Jacqueline de Bavière / Ontvluchting van Jacoba van Beieren* » (par L. FALK) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, page 495-496).

Planche N°**76**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P076%20IMAGES%20142-143.pdf>

Gravure N°**142** / Prent N°**142** :

« *Jacqueline de Bavière demandant la grâce de son époux, François van Borselen, à Philippe le Bon / Jacoba van Beieren vraagt Philip de Goede genade voor haar gemaal, Frans van Borselen* » (par HEBERT), publiée précédemment au moins dans le tome **deuxième** de Théodore **JUSTE**, **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant),

1868, page 30 ; elle figure aussi en page 501-502 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885). Pour le contexte, voyez par exemple :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20042%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Gravure N°**143** / Prent N°**143** :

« *Les milices de Gand brûlent leurs tentes / Het Gentse krijgsvolk steekt zijn legertenten in brand* » (par Victor DEDONCKER), figurant en page 513-514 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885). Pour le contexte, voyez par exemple :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20050%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Planche N°**77**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%200P077%20IMAGES%20144-145.pdf>

Gravure N°**144** / Prent N°**144** :

« *Élisabeth de Gorlitz se mettant sous la protection de Philippe le Bon / Elisabeth van Gorlitz neemt haar toevlucht tot Philip de Goede* » (par Victor

DEDONCKER et A. BARBERE), figurant en page 503-504 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885). Pour le contexte, voyez par exemple :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20043%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Gravure N°**145** / Prent N°**145** :

« *Philippe le Bon reçoit les autorités du Luxembourg / Philip de Goede ontvangt de Luxemburgse overheden* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 511-512).

Planche N°**78**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%200P078%20IMAGE%20146.pdf>

Gravure N°**146** / Prent N°**146** :

« *Prise de Luxembourg par Philippe le Bon / Inneming van Luxemburg door Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et PANNEMAKER-A. DOMS), figure en page 507-508 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het***

hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door
Eugène HUBERT (1885).

Planche N°**79**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P079%20IMAGES%20147-148.pdf>

Gravure N°**147** / Prent N°**147** :

« *Bataille de Gavre (1453) / Slag bij Gaver (1453)* » (par Alfred RONNER).

Gravure N°**148** / Prent N°**148** :

« *Philippe le Bon contemplant un tryptique de Jean Van Eyck / Philip de Goede beschouwt een triptiek van Jan Van Eyck* » (par Alfred RONNER) ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 202.

Planche N°**80**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P080%20IMAGES%20149-151.pdf>

Gravure N°**149** / Prent N°**149** :

« *Homme du peuple, serf (1451) / Man uit het volk, lijfeigene (1451)* ».

Gravure N°**150** / Prent N°**150** :

« *Berger en Flandre (1460) / Schaapherder in Vlaanderen (1460)* ». Elle était présente à la page 120 de Adolphe **SIRET**, **Récits historiques belges**, (réédition 1861, Tournai, H. Casterman d'après celle de Bruxelles, H. Tarlier, 1855,

403 pages).

Gravure N°**151** / Prent N°**151** :

« *Bourgeois aisé, costume de ville* (Brabant, 1476) / *Bemiddelde burger in stadskleedij* (Brabant, 1476) » (par Adolf DILLENS et E. BOCQUET).

Charles le Téméraire / Karel de Stoute.

Planche N°**81**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P081%20IMAGES%20152-153.pdf>

Gravure N°**152** / Prent N°**152** :

« *Louis XI / Lodewijk XI* » (par MORIN).

Gravure N°**153** / Prent N°**153** :

« *Charles le Téméraire / Karel de Stoute* » (par THIRIAT)

Planche N°**82**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P082%20IMAGE%20154.pdf>

Gravure N°**154** / Prent N°**154** :

« *Entrevue de Louis XI et de Charles le Téméraire / Samenkomst van Lodewijk XI en Karel de Stoute* » (par MIDDERRICH), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 547-548), avec la légende « *Lodewijk XI te Peronne* ».

Planche N°**83**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P083%20IMAGES%20155-156.pdf>

Gravure N°**155** / Prent N°**155** :

« *La cour du palais des princes-évêques, à Liège / Paleis der Prins-Bisschoppen, te Luik* » (par E. PUTTAERT).

Gravure N°**156** / Prent N°**156** :

« *Sac de Liège / Verwoesting van Luik* » (par Alfred RONNER).

Planche N°**84**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P084%20IMAGES%20157-158.pdf>

Gravure N°**157** / Prent N°**157** :

« *Charles le Téméraire, duc de Bourgogne / Karel de Stoute, hertog van Burgondië* » (par H.R. et L. DUMONT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 556 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Gravure N°**158** / Prent N°**158** :

« *Assemblée solennelle tenue à Bruxelles, le 15 janvier 1469 / Plechtige vergadering gehouden op 15 Januari 1469, te Brussel* » (par Victor DEDONCKER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**,

Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885, page 523-524).

Planche N°**85**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P085%20IMAGES%20159-160.pdf>

Gravure N°**159** / Prent N°**159** :

« *Découverte du corps de Charles le Téméraire / Ontdekking van het lijk van Karel de Stoute* » (par DUPEYRON et, probablement, Yan D'ARGENT), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 523-524).

A comparer avec / Te vergelijken met :

« *Lijk van Karel de Stoute* » (par Henri HENDRICKX et William Brown), qui provient de ***Belges illustres*** **1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, ***Geschiedenis van België*** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331 :

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20HOUTSNEED%20LIJK%20KAREL%20DE%20STOUTE%20GRAVURE%20CADAVRE%20CHARLES%20LE%20TEMER>

[AIRE%201848.pdf](#)

Gravure N°**160** / Prent N°**160** :

« *Tombeau de Charles le Téméraire / Graf van Karel de Stoute* » (par CHAPUIS).

Marie de Bourgogne / Maria van Burgondië.

Planche N°**86**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P086%20IMAGE%20161.pdf>

Gravure N°**161** / Prent N°**161** :

« *Marie de Bourgogne jurant fidélité aux communes / Maria van Burgondië zweert trouw aan de gemeenten* ».

Planche N°**87**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P087%20IMAGES%20162-163.pdf>

Gravure N°**162** / Prent N°**162** :

« *Marie de Bourgogne implorant la grâce de ses conseillers, les comtes Hugonet et d'Humbercourt / Maria van Burgondië smeekt om genade voor haar raadsheeren, de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et L. FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 571-572).

Gravure N°**163** / Prent N°**163** :

« *Maximilien d'Autriche / Maximiliaan van*

Oostenrijk » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 573-574).

Planche N°**88**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P088%20IMAGE%20164.pdf>

Gravure N°**164** / Prent N°**164** :

« *Exécution des comtes Hugonet et Humbercourt / Onthoofding van de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et L. FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 571-572).

Planche N°**89**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P089%20IMAGE%20165.pdf>

Gravure N°**165** / Prent N°**165** :

« *Mariage de Marie de Bourgogne avec Maximilien d'Autriche / Huwelijk van Maria van Burgondië en Maximiliaan van Oostenrijk* » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri

Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, page 575-576).

Planche N°**90**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P090%20IMAGE%20166.pdf>

Gravure N°**166** / Prent N°**166** :

« *Maximilien prisonnier des Brugeois / Maximiliaan door de Bruggenaars gevangen gehouden* » (par Victor DEDONCKER).

Les Arts et les Lettres en Belgique au XV^{ème} siècle / *Kunsten en Letteren in België tijdens de XV^e eeuw.*

Planche N°**91**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P091%20IMAGES%20167-169.pdf>

Gravure N°**167** / Prent N°**167** :

« *Gutenberg / Gutenberg* » (par H. Rousseau, d'après David d'Angers, et Burgun), figurant notamment à la page 323 de *l'Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. MOKE (14^{ème} édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de *l'Histoire de France populaire* (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 580 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Gravure N°**168** / Prent N°**168** :

« *Le peintre Hans Memling / De schilder Hans Memling* » (par H.L. et E. Vermorcken).

Gravure N°**169** / Prent N°**169** :

« *Statue de Van Maerlant, à Damme / Standbeeld van Jacob van Maerlant, te Damme* » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN). Figurant notamment à la page 244 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 617-618).

Planche N°**92**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P092%20GRAVURES%20170-171.pdf>

Gravure N°**170** / Prent N°**170** :

« *Jean Van Eyck / Jan Van Eyck* » (par TRICHON et C. FATH). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 605-606).

Gravure N°**171** / Prent N°**171** :

« *Froissart / Froissart* » (par Alfred RONNER)

ayant été publiée précédemment au moins dans l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 242.

Planche N°**93**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP093%20GRAVURE%20172.pdf>

Gravure N°**172** / Prent N°**172** :

« *Cortège des rhétoriciens à Gand / Stoet der rederijkers, te Gent* » (par Victor DEDONCKER et C.H.). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 595-596).

Planche N°**94**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP094%20GRAVURE%20173.pdf>

Gravure N°**173** / Prent N°**173** :

« *Cortège de la gilde des arbalétriers à Gand / Stoet van het gilde der kruisboogschutters te Gent* » (par Victor DEDONCKER et DOMS). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 591-592).

Planche N°**95**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P095%20GRAVURE%20174.pdf>

Gravure N°**174** / Prent N°**174** :

« *Jeux nautiques à Namur / Waterspelen te Namen* » (par Victor DEDONCKER et MIDDERRICH). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 599-600).

Planche N°**96**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P096%20GRAVURE%20175.pdf>

Gravure N°**175** / Prent N°**175** :

« *La représentation d'un mystère / Het opvoeren van een mysteriespel* » (par Gustave Doré et TRICHON). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 589-590).

Planche N°**97**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P097%20GRAVURE%20176.pdf>

Gravure N°**176** / Prent N°**176** :

« *Scène de torture. L'estrapade / Het folteren. De wipgalg* ».

Planche N°98.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P098%20GRAVURE%20ET%20PHOTO%20177-178.pdf>

Gravure N°177 / Prent N°177 :

« *L'Hôtel de ville de Bruxelles / Het Stadhuis te Brussel* ». Figurant notamment à la page 216 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure (photo) N°178 / Prent (foto) N°178 :

« *L'Hôtel de ville de Louvain / Het Stadhuis te Leuven* » (photo / foto).

Pour « *L'Hôtel de ville de Bruxelles* », comparez avec :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

Pour « *L'Hôtel de ville de Louvain* », comparez avec la **gravure** :

<https://www.idesetautres.be/upload/HOTEL%20VILLE%20LOUVAIN%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

Planche N°99.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P099%20GRAVURES%20179-181.pdf>

Gravure N°**179** / Prent N°**179** :

« *L'Hôtel de ville de Mons / Het Stadhuis te Bergen* ».

Gravure N°**180** / Prent N°**180** :

« *L'Hôtel de ville de Bruges / Het Stadhuis te Brugge* ». Figurant notamment à la page 228 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure N°**181** / Prent N°**181** :

« *L'Hôtel de ville d'Audenaerde / Het Stadhuis te Audenaerde* ». Figurant notamment à la page 212 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Pour « *L'Hôtel de ville de Bruges* », comparez avec :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUGES%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

Pour « *L'Hôtel de ville d'Audenaerde* », comparez avec :

<https://www.idesetautres.be/upload/AUDENARDE%20HOTEL%20VILLE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

Planche N°**100**.

Gravure N°**182** / Prent N°**182** :

« *L'église Notre-Dame à Anvers / Onze Lieve*

Vrouwenkerk te Antwerpen ».

Gravure N°**183** / Prent N°**183** :

« *L'église Saint-Rombaut à Malines / Sint-Romboutskerk te Mechelen* » (par, e. a., MERCIER). Figurant notamment à la page 222 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Pour « *L'église Notre-Dame à Anvers* », comparez avec :

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CATHEDRALE%20NOTRE%20DAME%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BROWN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

Pour « *L'église Saint-Rombaut à Malines* », comparez avec :

<https://www.idesetautres.be/upload/CATHEDRALE%20MALINES%20VANDERHECHT%20VERMORCKEN%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

La Maison d'Autriche / Het Huis van Oostenrijk
Planche N°**101**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P101%20GRAVURE%20184.pdf>

Gravure N°**184** / Prent N°**184** :

« *Philippe le Beau accueillant Jeanne d'Espagne à son entrée en Belgique / Philip de Schone verwelkomt Johanna van Spanje bij haar aankomst*

in België » (par Victor DE DONCKER et E. Vermorcken) in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 639-640).

Planche N°**102**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP102%20GRAVURES%20185-186.pdf>

Gravure N°**185** / Prent N°**185** :

« *François 1^{er} / Frans I* » (par Thiriat, d'après le TITIEN).

Gravure N°**186** / Prent N°**186** :

« *Charles-Quint / Keizer Karel* » (par Thiriat, d'après le TITIEN).

Planche N°**103**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP103%20GRAVURE%20187.pdf>

Gravure N°**187** / Prent N°**187** :

« *Émeute à Gand / Oproer te Gent* » in Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 667-668).

Planche N°**104**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP104%20GRAVURES%20188-189.pdf>

Gravure N°**188** / Prent N°**188** :

« *Un banquet à la cour de Charles-Quint / Een feestmaal aan het hof van Karel V* » (par Victor DE DONCKER et L. FALK) in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 657-658).

Gravure N°**189** / Prent N°**189** :

« *L'armure de Bayard / Wapenrusting van Bayard* » (par Ch. Goutzwiller).

Planche N°**105**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP105%20GRAVURES%20190-191.pdf>

Gravure N°**190** / Prent N°**190** :

« *Charles-Quint délivrant plus de 20.000 chrétiens à Tunis / Karel V verlost te Tunis meer dan 20.000 christene slaven* » (par Victor DEDONCKER et F. ORLOFF), provient de Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885) et y figurait en page 669-670.

Gravure N°**191** / Prent N°**191** :

« *Les hérétiques (de Montségur) / De kettters* » (par Emile BAYARD et G. BURGUN) aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de l'**Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri

MARTIN, en page 277 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoirededefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

Planche N°**106**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP106%20GRAVURE%20192.pdf>

Gravure N°**192** / Prent N°**192** :

« *Abdication de Charles-Quint en faveur de son fils Philippe / Keizer Karel doet afstand van de troon ten voordeele van zijn zoon Philip* » (par Victor DEDONCKER et L. FALK), provient de Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885) et y figurait en page 685-686. Comparez avec l'« *Abdication de Charles-Quint* » (par Henri HENDRICKX et Henry Brown), qui figurait entre les pages 18 et 19 de **Belges illustres 1** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20002.pdf>

ou avec le tableau de Louis GALLAIT :

<https://www.fine-arts-museum.be/fr/la-collection/louis-gallait-labdication-de-charles-quint>

Planche N°**107**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP107%20GRAVURE%20193.pdf>

Gravure N°**193** / Prent N°**193** :

« *Cheminée dans la salle du conseil du Palais de justice, à Bruges / Een schoorsteen in de raadzaal van het Paleis van Justitie te Brugge* » (par J. Malvaux) figurant notamment à la page 265 de **l'Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**108**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP108%20GRAVURES%20194-196.pdf>

Gravure N°**194=151** / Prent N°**194=151** :

« *Bourgeois en costume de ville (1519/1476) / Burger in stadskleedij (1519/1476)* » » (par Adolf DILLENS et E. BOCQUET).

Gravure N°**195** / Prent N°**195** :

« *Christophe Colomb / Christoffel Columbus* » (par H.R.). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome premier (1867 ?) de **l'Histoire de France populaire** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 581 :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>.

Gravure N°**196** / Prent N°**196** :

« *Doyen d'une confrérie de tir à l'arbalète (1530) / Deken van een kruisboogschutters gilde (1530)* » (probablement par Adolf DILLENS).

Planche N°**109**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P109%20GRAVURES%20197-199.pdf>

Gravure N°**197** / Prent N°**197** :

« *Marin flamand (1570) / Vlaamse zeeman (1570)* »
(par Adolf DILLENS).

Gravure N°**198** / Prent N°**198** :

« *Paysanne flamande (1550) / Vlaamse boerin (1550)* » (probablement par Adolf DILLENS).

Gravure N°**199** / Prent N°**199** :

« *Paysan flamand (1550) / Vlaamse boer (1550)* »
(probablement par Adolf DILLENS).

Grands faits de la Révolution du XVI^{ème} siècle /
Heldendaden van de omwenteling der XVIe
eeuw.

Planche N°**110**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P110%20GRAVURES%20200-202.pdf>

Gravure N°**200** / Prent N°**200** :

« *Marguerite de Parme / Margareta van Parma* »

Gravure N°**201** / Prent N°**201** :

« *Philippe II / Philip II* » (par H. R. et E. TOMAS).

Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome deuxième (1867 ?) de l'***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 168 :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

Gravure N°**202** / Prent N°**202** :

« *Guillaume de Nassau, prince d'Orange / Willem, prins van Oranje* » figurant notamment à la page 273 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**111**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P111%20GRAVURES%20203-204.pdf>

Gravure N°**203** / Prent N°**203** :

« *Le cardinal de Granvelle / De kardinaal de Granvelle* » (par J. H. KOSTER) provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) et y figurait en page 695-696.

Gravure N°**204** / Prent N°**204** :

« *Marnix de Sainte-Aldegonde / Marnix van Sinte Aldegonde* » figurant notamment à la page 275 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**112**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P112%20GRAVURE%20205.pdf>

Gravure N°**205** / Prent N°**205** :

« *Le Compromis des Nobles / Het Eedverbond van*

de Edelen »

Planche N°**113**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P113%20GRAVURES%20206-207.pdf>

Gravure N°**206** / Prent N°**206** :

« *Les nobles confédérés présentant leur requête à la gouvernante / De verbonden Edelen bieden de landvoogdes hun verzoekschrift aan* » (par H. HENDRICKX et HEBERT) figurait notamment en page 715-716 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885).

Gravure N°**207** / Prent N°**207** :

« *Henri de Bréderode / Hendrik van Brederode* »

Planche N°**114**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P114%20GRAVURES%20208-209.pdf>

Gravure N°**208** / Prent N°**208** :

« *Hôtel de Culembourg où se tint le banquet des Gueux (1566) / Kasteel van Culemburg waar het feestmaal van de Geuzen plaats greep in 1566* ».

Gravure N°**209** / Prent N°**209** :

« *Plaque commémorative du banquet des Gueux / Gedenksteen van het feestmaal van de Geuzen* ».

Planche N°**115**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P115%20GRAVURES%20210-211.pdf>

[0P115%20GRAVURES%20210-211.pdf](#)

Gravure N°**210** / Prent N°**210** :

« *Le duc d'Albe / Hertog van Alva* » (par Edouard HAMMAN ? ...) figurant notamment à la page 289 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; également en page 723-724 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885).

Gravure N°**211** / Prent N°**211** :

« *Egmont et Hornes / Egmond en Hornes* » figurant notamment à la page 271 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**116**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P116%20GRAVURES%20212-213.pdf>

Gravure N°**212** / Prent N°**212** :

« *Dévastation des églises — Les iconoclastes / Verwoesting van de kerken — Beeldstormers* » (par Emile Bayard et Soligny) figurant notamment à la page 283 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT). Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome deuxième (1867 ?) de ***l'Histoire de***

France populaire (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 153 :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

Gravure N°**213** / Prent N°**213** :

« *La Furie espagnole (1576) / De Spaanse Furie (1576)* » (par Alfred RONNER), figurant notamment à la page 299 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**117**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP117%20GRAVURES%20214-215.pdf>

Gravure N°**214** / Prent N°**214** :

« *Un prêche protestant / Ene protestantsche preek* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER) figurait notamment en page 717-718 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885).

Gravure N°**215** / Prent N°**215** :

« *Luther* ». Cette illustration aurait été publiée à l'origine dans le tome deuxième (1867 ?) de ***l'Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) d'Henri MARTIN, en page 68 :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredEFRan02mart/histoiredEFRan02mart.pdf>

Planche N°**118**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP118%20GRAVURE%20216.pdf>

Gravure N°**216** / Prent N°**216** :

« *Prise de la Brielle par les Gueux de mer / Inneming van den Briel door de Watergeuzen* » (par MIDDERRICH) provenant de H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), où elle figurait en page 737-738.

Planche N°**119**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP119%20GRAVURES%20217-219.pdf>

Gravure N°**217** / Prent N°**217** :

« *La Pacification de Gand (1576) / De Pacificatie van Gent (1576)* » (par Alfred RONNER), figurant notamment à la page 301 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure N°**218** / Prent N°**218** :

« *Homme du peuple, wallon (1581) / Volksman uit het Walenland (1581)* »

Gravure N°**219** / Prent N°**219** :

« *Femme anversoise en costume de noces (1586)*

/ *Een signorin in bruidskleedij (1586)* »
(probablement par Adolf DILLENS).

Planche N°120.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP120%20GRAVURE%20220.pdf>

Gravure N°220 / Prent N°220 :

« *Le retour des réfugiés (1577) / Terugkomst van de vluchtelingen (1577)* ».

Planche N°121.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP121%20GRAVURES%20221-222.jpg>

Gravure N°221 / Prent N°221 :

« *Don Louis de Requesens / Don Louis de Zuniga y Requesens* » (par J. H. KOSTER et A. BARBERE) provenant de H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), où elle figurait en page 741-742.

Gravure N°222 / Prent N°222 :

« *Don Juan d'Autriche / Don Juan van Oostenrijk* » (par J. H. KOSTER et A. BARBERE) provenant de H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), où elle figurait en page 749-750.

Planche N°122.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P122%20GRAVURES%20223-224.jpg](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P122%20GRAVURES%20223-224.jpg)

Gravure N°**223** / Prent N°**223** :

« *Maurice de Nassau / Maurits van Nassau* ».

Gravure N°**224** / Prent N°**224** :

« *Alexandre Farnèse, duc de Parme / Alexander Farnèse* » (par PANNEMAKER).

Albert et Isabelle / *Albert en Isabella*.

Planche N°**123**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P123%20GRAVURES%20225-227.jpg>

Gravure N°**225** / Prent N°**225** :

« *Albert et Isabelle / Albert en Isabella* », figurant précédemment au moins dans H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), en page 773-774.

Gravure N°**226** / Prent N°**226** :

« *La Grand'Place de Bruxelles après le bombardement de 1695 / De Grote Markt te Brussel, na de beschieting van 1695* » (d'après Aug. COPPENS). Pour le contexte, voyez par exemple « *La Grand'Place* » (pages 37-88) dans ***Guide illustré de Bruxelles*** (1918) :

<http://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2003%20GRAND%20PLACE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TO>

[URING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf](#)

Gravure N°**227** / Prent N°**227** :

« *La porte du Rivage en 1695 / De Vaartpoort in 1695* ».

Planche N°**124**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P124%20GRAVURES%20228-232.jpg>

Gravure N°**228** / Prent N°**228** :

« *Pierre-Paul Rubens / P.-P. Rubens* » (par Michelet).

Gravure N°**229** / Prent N°**229** :

« *Teniers le Jeune / Teniers de Jonge* » (par A. RONNER)

Gravure N°**230** / Prent N°**230** :

« *Van Dyck* »

Gravure N°**231** / Prent N°**231** :

« *Simon Stevin* »

Gravure N°**232** / Prent N°**232** :

« *André Vésale / Andreas van Wezel* »

Planche N°**125**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P125%20GRAVURES%20233-235.jpg>

Gravure N°**233** / Prent N°**233** :

« *Albert et Isabelle visitant l'atelier de Rubens / Albert en Isabella bezoeken de werkplaats van Rubens* »

Gravure N°**234** / Prent N°**234** :

« *Le château « Dry Toren », habitation de David* »

*Teniers, près de Perck / Het kasteel « Dry Toren »
bij Perck, verblijf van Teniers »*

Gravure N°**235** / Prent N°**235** :

D'après « *Van Dyck. — Le Saint-Martin de
Saventhem / De H. Martinus te Saventhem* ».

Planche N°**126**.

Gravure N°**236** / Prent N°**236** :

Par Derbier d'après « *Rubens. — Henri IV confie la
régence à Marie de Médicis / Hendrik IV draagt het
regentschap op aan Maria van Medicis* »

Planche N°**127**.

Gravure N°**237** / Prent N°**237** :

Par E. RONJAT et Kildibrand d'après « *Van Dyck.
— Portrait de Henriette de France / Portret van
Henrietta van Frankrijk* »

Gravure N°**238** / Prent N°**238** :

Par E. RONJAT et Kildibrand d'après « *Van Dyck.
— Portrait de Charles 1^{er} / Portret van Karel I* »

Domination autrichienne / Oostenrijks bewind.

Planche N°**128**.

Gravure N°**239** / Prent N°**239** :

« *Traité de Rastadt / Het verdrag van Rastadt* »
figurant notamment à la page 344 de ***l'Abrégé de
l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème
édition entièrement refondue par Eugène
HUBERT).

Gravure N°**240** / Prent N°**240** :

« *Mercator* ».

Gravure N°**241** / Prent N°**241** :

« *Jean-Baptiste Van Helmont (1577-1644)* » (par

H. Hendrickx et Lacoste jeune).

Planche N°129.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P129%20GRAVURE%20242.pdf>

Gravure N°242 / Prent N°242 :

« *Anneessens* ».

Une biographie vaut le détour : **François Anneessens, un martyr de la liberté** (1926, 44 pages), écrit par Abraham **HANS**, illustré par Edmond Van Offel et traduit du néerlandais d'après **Frans Anneessens** (1909) :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20ANNEESSENS%20MARTYR%20LIBERTE%201929.pdf>

Planche N°130.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P130%20GRAVURE%20243.pdf>

Gravure N°243 / Prent N°243 :

« *Exécution d'Anneessens / Halsrechting van Anneessens* ».

Planche N°131.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P131%20GRAVURE%20244.pdf>

Gravure N°244 / Prent N°244 :

« *La Steenpoort (Tour où fut enfermé Anneessens) / Steenpoort (Gevangenhuis van Anneessens)* ».

Planche N°132.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P132%20GRAVURES%20245-246.pdf>

Gravure N°**245** / Prent N°**245** :

« *Marie-Thérèse / Maria Theresia* » (par A. RONNER), portrait figurant notamment à la page 356 de *l'Abrégé de l'histoire de Belgique* par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure N°**246** / Prent N°**246** :

« *Charles de Lorraine / Karel van Lorreinen* » (par Van Lerius) figurait à l'origine dans *Belges illustres 1* (1844, entre les pages 122 et 123).

Planche N°**133**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P133%20GRAVURES%20247-248.pdf>

Gravure N°**247** / Prent N°**247** :

« *Joseph II / Jozef II* » (par V. DE DONCKER et E. VERMORCKEN).

Gravure N°**248** / Prent N°**248** :

« *Vander Noot* » (par Paul LAUTERS et BROWN), portrait figurant à l'origine entre les pages 386 et 387 de *Belges illustres 1* (1844).

Planche N°**134**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P134%20GRAVURES%20249-250.pdf>

Gravure N°**249** / Prent N°**249** :

« *L'avocat Vonck / Advocaat Vonck* » (par Paul

LAUTERS et W. BROWN), portrait figurant à l'origine entre les pages 224 et 225 de **Belges illustres 1** (1844).

Gravure N°**250** / Prent N°**250** :

« *Vander Meersch* » (par Paul LAUTERS et ELWALL), portrait figurant à l'origine entre les pages 276 et 277 de **Belges illustres 1** (1844).

Planche N°**135**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P135%20GRAVURES%20251-252.pdf>

Gravure N°**251** / Prent N°**251** :

« *Entrée de Vander Noot à Bruxelles / Intocht van Vander Noot te Brussel* » ou « *Van der Noot porté en triomphe* », figurant à l'origine entre les pages 396 et 397 de **Belges illustres 1** (1844) et, précédemment, au moins dans H. G. **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885), en page 833-834.

Gravure N°**252** / Prent N°**252** :

« *Combat de Turnhout / Gevecht bij Turnhout* » ou la « *bataille de Turnhout* » (par Paul LAUTERS et ELWALL), figurant à l'origine entre les pages 286 et 287 de **Belges illustres 1** (1844).

Pour le contexte, voyez notamment le récit N°**82** (« *chapitre XI : la domination autrichienne* ») de **Cent récits d'histoire nationale** par Madame M. Wendelen :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20082%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

**La Belgique sous le régime français /
België onder de Fransche regering.**

Planche N°**136**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P136%20GRAVURES%20253-255.pdf>

Gravure N°**253** / Prent N°**253** :

« *Dumouriez* » (par H. R. et E. Thomas).

Gravure N°**254** / Prent N°**254** :

« *Louis XVI et Marie-Antoinette / Lodewijk XVI en Maria Antoinette* ».

Gravure N°**255** / Prent N°**255** :

« *Léopold II d'Autriche / Leopold II van Oostenrijk* »
(par E. Thomas).

Planche N°**137**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P137%20GRAVURE%20256.pdf>

Gravure N°**256** / Prent N°**256** :

« *Pillages des soldats français / Rooftochten der Fransche soldaten* » (par A. RONNER), figurant notamment à la page 390 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**138**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P138%20GRAVURES%20257-258.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P138%20GRAVURES%20257-258.pdf)

Gravure N°**257** / Prent N°**257** :

« *Napoléon / Napoleon* » (par F. Ph. . = PHILIPOTEAUX ? et E. MONS).

Gravure N°**258** / Prent N°**258** :

« *Grétry / Gretry* » (par HEMELEER).

Planche N°**139**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P139%20GRAVURES%20259-260.pdf>

Gravure N°**259** / Prent N°**259** :

« *Bataille de Ligny — Napoléon donnant ses ordres d'attaque / Slag bij Ligny — Napoleon geeft zijn bevelen tot de aanval* » (par HORCHOLLE), figurant notamment à la page 398 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure N°**260** / Prent N°**260** :

« *Fin de la bataille de Ligny — Blücher renversé par la charge des cuirassiers / Einde van de slag bij Ligny — Blücher door de aanval van de kurassiers overrompeld* » (par PHILIPOTEAUX et PONTENIER) figurant notamment à la page 400 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**140**.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P140%20GRAVURES%20261-263.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P140%20GRAVURES%20261-263.pdf)

Gravure N°**261** / Prent N°**261** :

« *Bataille de Waterloo — Le maréchal Ney charge à la tête des cuirassiers / Slag bij Waterloo — Maarschalk Ney aan het hoofd van de kurassiers* » (par F. P. = PHILIPOTEAUX ? et E. MONS) figurant notamment à la page 400 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Le royaume des Pays-Bas /

Het Koninkrijk van de Nederlanden.

Gravure N°**262** / Prent N°**262** :

« *Guillaume 1^{er} d'Orange / Wilhem I van Oranje* ».

Gravure N°**263** / Prent N°**263** :

« *Liévin Bauwens / Lieven Bauwens* ».

Planche N°**141**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P141%20GRAVURES%20264-267.pdf>

Gravure N°**264** / Prent N°**264** :

« *La plaine de Waterloo / De vlakte van Waterloo* » (par J. E. Taelemans).

Gravure N°**265** / Prent N°**265** :

« *La ferme de Hougoumont / De pachthoeve van Hougoumont* » (par G. Wuillier).

Gravure N°**266** / Prent N°**266** :

« *La Haie-Sainte / De « Haie-Sainte »* » (par G. Wuillier).

Gravure N°**267** / Prent N°**267** :

« *La ferme de la Belle-Alliance / De pachthoeve la Belle-Alliance* » (par G. Wuillier).

Révolution de 1830 / Omwenteling van 1830.

Planche N°**142**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P142%20GRAVURES%20268-269.pdf>

Gravure N°**268** / Prent N°**268** :

« *Charles Rogier / Karel Rogier* » (par H. THIRIAT), figurant notamment à la page 410 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** par H. G. **MOKE** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), et publié également dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, pages 857-858).

Gravure N°**269** / Prent N°**269** :

« *Frédéric de Mérode / Frederik de Merode* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, pages 885-886).

Planche N°**143**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P143%20GRAVURES%20270-271.pdf>

Gravure N°**270** / Prent N°**270** :

« *Jenneval* » (d'après Armand HEINS par SMEETON et TILLY), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 887-888).

Gravure N°**271** / Prent N°**271** :

« *La Feuillade* » (par SMEETON et TILLY) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 861-862).

Planche N°**144**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP144%20GRAVURE%20272.pdf>

Gravure N°**272** / Prent N°**272** :

« *Attaque de la porte de Schaerbeek par les troupes hollandaises (à Bruxelles) / Aanval van de Schaerbeekse poort door de Hollandse troepen (in Brussel)* » (d'après Simonau) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 865-866).

Planche N°**145**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP145%20GRAVURE%20273.pdf>

Gravure N°**273** / Prent N°**273** :

« *Défense de la porte de Schaerbeek par les patriotes belges de 1830 (à Bruxelles) / Verdediging van de Schaerbeekse poort door de Belgische patriotten in 1830 (in Brussel)* » (d'après Simonau) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, pages 873-874).

Planche N°**146**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P146%20GRAVURE%20274.pdf>

Gravure N°**274** / Prent N°**274** :

« *Entrée des troupes hollandaises par la porte de Namur, le jeudi 23 septembre 1830 (à Bruxelles) / Intrede van de Hollandse troepen door de Naamse poort op Donderdag 23 September 1830 (in Brussel)* » (d'après P. LAUTERS), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT** (1885, pages 869-870).

Planche N°**147**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P147%20GRAVURE%20275.pdf>

Gravure N°**275** / Prent N°**275** :

« *Assaut du parc par les volontaires (à Bruxelles) / Aanval van het Park door de vrijwilligers (in Brussel)* » (par M. WEBER, d'après T.S. Cooper) ; figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 867-862).

Sous le titre « *Attaque du parc* » (de Bruxelles), vous en trouverez le contexte dans le récit N°**92** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») de Madame M. Wendelen (op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20092%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIUNALE%201891.pdf>

Planche N°**148**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP148%20GRAVURE%20276.pdf>

Gravure N°**276** / Prent N°**276** :

« *Le café de l'Amitié en 1830, place des Palais (à Bruxelles) / Het « Café de l'Amitié » in 1830, op de Koninklijke plaats (in Brussel)* » (WEBER d'après P. LAUTERS), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 875-876).

Planche N°**149**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P149%20GRAVURE%20277.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P149%20GRAVURE%20277.pdf)

Gravure N°**277** / Prent N°**277** :

« *Les journées de septembre — Prise du Parc (à Bruxelles) / De Septemberdagen. — De inneming van het Park (in Brussel)* » (WEBER d'après T.S. Cooper) figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, pages 877-878).

Planche N°**150**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P150%20GRAVURES%20278-279.pdf>

Gravure N°**278** / Prent N°**278** :

« *L'homme à la jambe de bois / Het houten been* » (par SMEETON et TILLY), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT* (1885, pages 879-880).

Gravure N°**279** / Prent N°**279** :

« *Combat sur l'escalier de la Bibliothèque (à Bruxelles) / Gevecht op de trap van de Boekerij (in Brussel)* » (par SMEETON et TILLY). Figurant notamment, sous le titre « *vrouwengevecht op de trap der Isabellastraat* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het*

hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885, pages 871-872).

Planche N°**151**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P151%20GRAVURE%20280.pdf>

Gravure N°**280** / Prent N°**280** :

« *Au pont de Waelhem / Bij de Brug te Waelhem* » (par SMEETON et TILLY), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 891-892).

Planche N°**152**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P152%20GRAVURE%20281.pdf>

Gravure N°**281** / Prent N°**281** :

« *Le Gouvernement provisoire / Het voorlopig Bestuur* » (d'après un tableau de Picqué) dont vous trouverez le contexte dans le récit N°**93** (« *chapitre XIV : l'Indépendance nationale* ») de Madame M. Wendelen (op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20093%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Congrès national / *Het Nationaal Congres*

Planche N°**153**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P153%20GRAVURE%20282.pdf>

[0P153%20GRAVURES%20282-283.pdf](#)

Gravure N°**282** / Prent N°**282** :

« *Surlet de Chokier* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 893-894).

Gravure N°**283** / Prent N°**283** :

« *Baron de Gerlache* » (par WEBER), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 909-910).

Planche N°**154**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P154%20GRAVURE%20284.pdf>

Gravure N°**284** / Prent N°**284** :

« *La place des Martyrs (à Bruxelles) / De Martelaarsplaats (in Brussel)* » (d'après Van Hemelryck), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 883-884).

**La Belgique indépendante /
*Het onafhankelijke België***

Planche N°**155**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20>

[HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P155%20GRAVURES%20285-286.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P155%20GRAVURES%20285-286.pdf)

Gravure N°**285** / Prent N°**285** :

« *Réception de Léopold 1^{er} à la frontière / Ontvangst van Leopold I aan de Belgische grens* »

Gravure N°**286** / Prent N°**286** :

« *Siège d'Anvers / Beleg van Antwerpen* »
(d'après le tableau de Bellenger) figurant notamment à la page 419 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14^{ème} édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Planche N°**156**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P156%20GRAVURES%20287-288.pdf>

Gravure N°**287** / Prent N°**287** :

« *Louise-Marie, première reine des Belges / Louiza-Maria, eerste koningin van de Belgen* » (par Schubert et A. Danse).

Gravure N°**288** / Prent N°**288** :

« *Léopold 1^{er} / Leopold I* », figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 897-898).

Planche N°**157**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P157%20GRAVURES%20289-290.pdf>

Gravure N°**289** / Prent N°**289** :

« *Le premier chemin de fer en Belgique (5 mai 1835) / De eerste spoorweg in België (op 5 Mei 1835)* » (par Alfred RONNER), figurant notamment à la page 422 de ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT).

Gravure N°**290** / Prent N°**290** :

« *Inauguration (investiture ? ...), de Léopold 1^{er} / Inhuldiging van Leopold I* ».

Planche N°**158**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P158%20GRAVURES%20291-293.pdf>

Gravure N°**291** / Prent N°**291** :

« *Statue de Léopold 1^{er} / Standbeeld van Leopold I* ».

Gravure N°**292** / Prent N°**292** :

« *Colonne du Congrès, à Bruxelles / De Congreszuil, te Brussel* » (par Risson), figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, pages 899-900).

Gravure N°**293** / Prent N°**293** :

« *Le prince Baudouin / Prins Boudewijn* » (par TICHON), dont vous trouverez le contexte dans la *postface* de Madame M. Wendelen (op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20MORT%20PRINCE%20BAUDOUIIN%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Planche N°**159**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P159%20GRAVURES%20294-297.pdf>

Gravure N°**294** / Prent N°**294** :

« *Marie-Henriette, reine des Belges / Maria Henrietta, koningin van de Belgen* »

Gravure N°**295** / Prent N°**295** :

« *Léopold II / Leopold II* ».

Découvrez, par Emiel **WALRAVENS**, « *Les illustrations dans **Leopold II** d'Abraham **HANS*** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Gravure N°**296** / Prent N°**296** :

« *Le prince Albert / Prins Albert* ».

Gravure N°**297** / Prent N°**297** :

« *La princesse Elisabeth / De prinses Elisabeth* ».

Planche N°**160**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P160%20PHOTO%20298.pdf>

Gravure N°**298** / Prent N°**298** :

« *Le Palais de justice de Bruxelles / Gerechtshof, te Brussel* » (**photo / foto**).

Planche N°**161**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P161%20PHOTO%20299.pdf>

Gravure N°**299** / Prent N°**299** :

« *La Bourse de Commerce, à Bruxelles / Handelbeurs, te Brussel* » (**photo / foto**).

Planche N°**162**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P162%20PHOTO%20300.pdf>

Gravure N°**300** / Prent N°**300** :

« *La Maison du Roi, sur la Grand'Place de Bruxelles / Het Broodhuis, op de Grote Markt, te Brussel* » (**photo / foto**).

État indépendant du Congo / Congo vrijstaat.

Planche N°**163**

Gravure N°**301** / Prent N°**301** :

« *Le capitaine Coquilhat / Kapitein Coquilhat* ».

Gravure N°**302** / Prent N°**302** :

« *Stanley* ».

Gravure N°**303** / Prent N°**303** :

« *Types congolais / Inboorlingen van Congo* ». (**photo / foto**).

Planche N°**164**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P164%20PHOTO%20304.pdf>

Gravure N°**304** / Prent N°**304** :

« *Vue des cataractes du Bas-Congo / Uitzicht van*

de watervallen van Beneden-Congo ». (photo / foto).

Planche N°**165**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P165%20PHOTOS%20305-306.pdf>

Gravure N°**305** / Prent N°**305** :

« *Chemin de fer du Congo. La locomotive au kilomètre 2.700 / Spoorweg van de Congo. De locomotief aan de kilometer 2.700* ». (photo / foto).

Gravure N°**306** / Prent N°**306** :

« *Chemin de fer du Congo. Le pont du ravin du Sommeil / Spoorweg van de Congo. Boogbrug over de hollen weg « du Sommeil »* ». (photo / foto).

Planche N°**166**

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P166%20PHOTOS%20307-308.pdf>

Gravure N°**307** / Prent N°**307** :

« *Église de Matadi / De kerk van Matadi* ». (photo / foto).

Gravure N°**308** / Prent N°**300** :

« *Mission de Nouvelle-Anvers / Zending van Nieuw-Antwerpen* ». (photo / foto).

Planche N°**167**

Gravure N°**309** / Prent N°**309** :

« *Les premiers soldats de la force publique / De eerste soldaten van de algemene macht* ». (photo / foto).

Gravure N°**310** / Prent N°**310** :

« *Le personnel d'une station / Het personeel van een station* ». (photo / foto).

Planche N°**168**

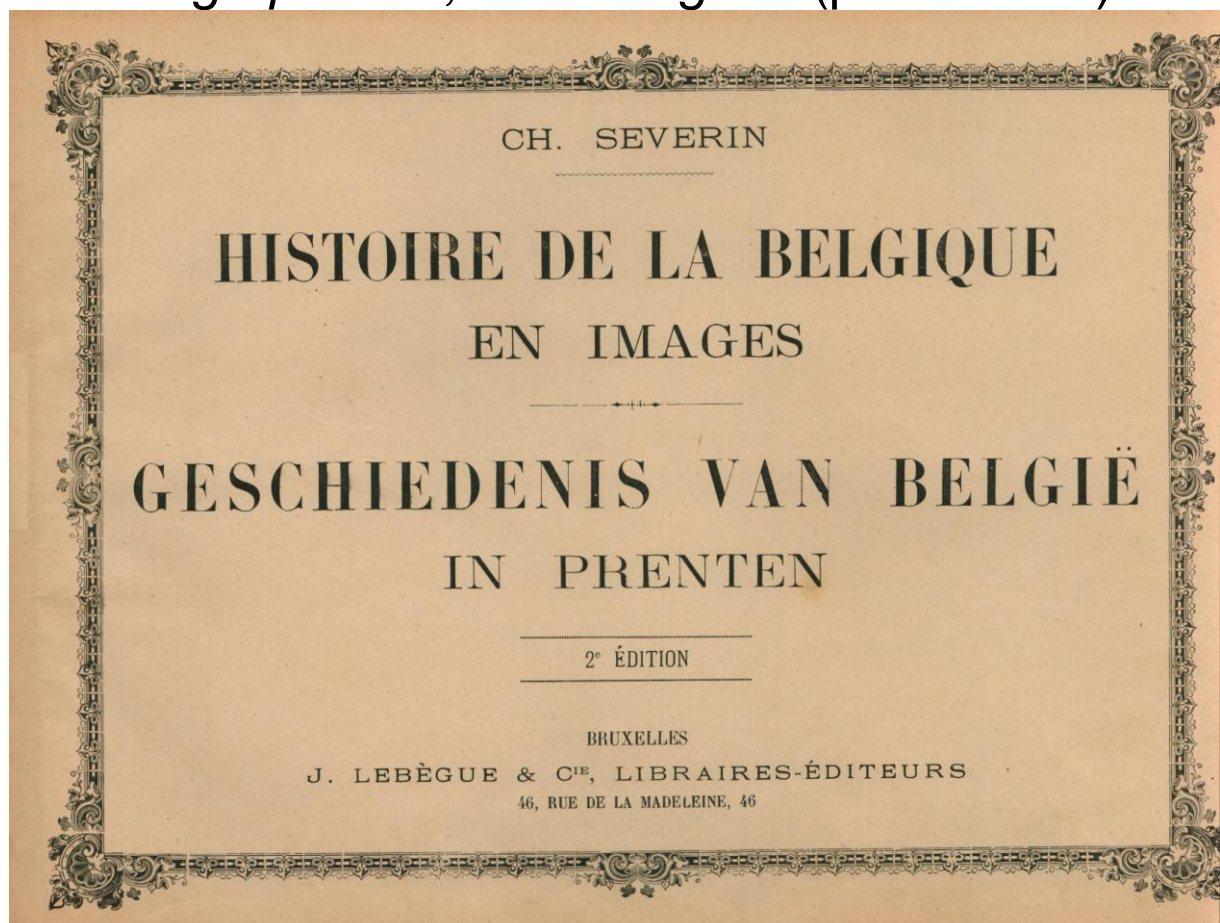
<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OP168%20PHOTOS%20311-312.pdf>

Gravure N°**311** / Prent N°**311** :

« *Caravane d'ivoire, se chargeant à Léopoldville pour le Bas-Congo / Karavaan, te Leopoldville met ivoor geladen, op weg naar Beneden-Congo* ». (photo / foto).

Gravure N°**312** / Prent N°**312** :

« *Pont suspendu en lianes à Lukunga / Hangbrug van slingerplanten, te Lukunga* ». (photo / foto).



Consultez aussi

100 récits d'histoire nationale belge par Madame M. Wendelen (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique* ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages ; vers 1891) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

les **portraits comparés** / de vergeleken portretten in *Belges illustres* (1844) et / en *Biographie nationale* (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PORTRAITS%20COMPARES%20PERSONNAGES%20HISTORIQUES%20VERGELEKEN%20PORTRETTEEN%20GESCHIEDENIS%20CONTRIBUTIONS%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

© 2019, Bernard GOORDEN